

SHAKESPEAROVSKÁ PREMIÉRA DIVADELNÍHO SPOLKU

Být nebo nebýt?

Tak se zeptala jedna paní herečka, před více jak rokem, sama sebe. A z této myšlenky jsme se narodili. Měli jsme míry jako dokonalé miminko. Nebyli jsme kluk ani holka, zkrátka dokonalá kombinace pro všechny.

Když se narodíme, většinou jen spíme. My jsme nespali ani minutu (možná tu první :D). Při dětských hrách jsme, pod odborným dohledem Jany Hejret-Vojtkové, uvázali Kytici. Když jsme šli do puberty, bylo nutné v rámci velkého množství něžného pohlaví, ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY (žen), a kdo by ji zkrotil lépe než HAMLET? Snad jen mistr Shakespeare. Tak se vyzrálější část našeho pubertálního „já“ s vervou pustila do (re)mixu Shakespearovských her. Druhá, ta dětská, si skromně střihla ROMEA A JULII.

V den „D“ jsme se všichni sešli v kině a s pokyny, abychom si naše představení užili, jsme hlavně doufali, že to nebude KOMEDIE OMYLŮ. Před začátkem nastaly obavy, že to omyl bude. Kino bylo poloprázdné a my se všichni poohlíželi po lahvi s ... jedem pro Romea, aby vše mohlo vypuknout. Pan Shakespeare vyslechl naše prosby a při vstupu na jeviště jsme viděli hlediště, zaplněné do posledního místa. Nic nebránilo začátku. Radost v srdcích nás všech vykouzlil smích, znějící z hledištních řad, kde seděli zástupci města, členové našich rodin, přátelé a známí. Kdo ví, možná se nám mezi nimi rodí (nebo už zrodil) početný fanclub, který jásal nad skvěle provedenou premiérou, ze které měli sami herci ohromnou radost a s úsměvem přijímali gratulace a chvály od paní režisérky i diváků.

Co říci závěrem? Snad KONEC DOBRÝ, VŠECHNO DOBRÉ? Ne, my vás raději pozveme na připravovanou reprízu z dílny pana „Šejkspíra“, který možná přijde a na další, již se rodící, představení, abychom se vás mohli opět zeptat: „JAK SE VÁM LÍBÍ?“

Všem moc děkuje za podporu bezejmenný, divadelní, chrastavský skoro dospělák, jehož jméno možná vybereme ze jmen Anička, Blanka, Dana, Dominika, Inka, Iva, Jana, Jíťa, Johanka, Julinka, Kája, Kát'a, Kuba, Lucka, Markéta, Míša, Pavlík, Pepa, Verča, Věrka, Viktorka nebo Zdenička.

OBSAZENÍ:

Romeo a Julie:

Anna Zlochová, Dominika Reslová (v zastoupení Jana Hejret-Vojtková), Julie a Johanka Hejretovy, Kateřina Procházková, Lucie Ševčíková, Michaela Mervartová, Pavel Henzl, Veronika Váňová, Viktorie Růžičková,

Blanka Kratochvílová – Komédie omylů

Dana Bartošová – Jak se vám líbí, Komédie omylů

Inka Henzlová – Komédie omylů

Ivana Bláhová – Hamlet

Jakub Ouhrabka – Jak se vám líbí

Jitka Marxová – Komédie omylů

Josef Ubry – Jak se vám líbí, Komédie omylů

Karolína Vítková – Komédie omylů

Kateřina Rožcová – Komédie omylů

Kateřina Kohlíková – Konec dobrý, všechno dobré; Komédie omylů

Markéta Šimonová – Jak se vám líbí

Věra Valášková – Konec dobrý, všechno dobré

Zdena Močárková – Zkrocení zlé ženy

Kateřina Kohlíková, členka DS Chrastava

